

Принят на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО «ДХШ»
г. Белорецк МР БР РБ
Протокол № 1(27) от 17.09.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ДХШ»
г. Белорецк МР БР РБ

Лазарева Т.Н. Лазарева Т.Н.

Приказ № 107а от 30.09.2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О вступительных испытаниях для поступающих в МАУ ДО «ДХШ» г. Белорецк МР БР РБ

I. Общие положения

1.1. Положение о вступительных испытаниях (экзамен) для поступающих в целях их обучения по дополнительной общеразвивающей программе и дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Живопись» (срок реализации 8 лет) разработано МАУ ДО «ДХШ» г. Белорецк МР БР РБ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013), Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ «Живопись» (срок реализации 8 лет).

1.2. Вступительные испытания проводятся с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения образовательной программы в области искусств «Живопись».

1.3. Сроки проведения вступительных испытаний утверждаются директором ДХШ и объявляются не позднее, чем за 10 дней до их начала.

II. Проведение вступительных испытаний

2.1. Вступительные испытания проводятся в сроки установленные приказом директора художественной школы, продолжительностью один день 3 академических часа (академический час – 45 минут, перемена 10 минут).

2.2. Вступительные испытания для поступления в 4 класс, включают в себя два творческих задания: по живописи и рисунку. Вступительные испытания для поступления в 1 класс, включают в себя одно творческое задание: по композиции.

2.3. На вступительные испытания необходимо иметь инструменты для выполнения творческого задания (бумагу формат А3, карандаши, ластик, гуашь, кисти, кнопки, банку для воды, палитру, тряпочку).

2.4. После выполнения каждого задания все работы печатаются и передаются в приемную комиссию.

2.5. Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на

лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе.

2.6. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся в ДХШ – 1 год.

III. Содержание вступительных испытаний

3.1. Вступительное испытание по композиции:

иллюстрация литературного произведения (сказка).

Материал исполнения - гуашь, бумага формат А3.

Требования: узнаваемость сюжета сказки; раскрытие темы, используя собственные наблюдения, фантазию, воображение; расположение героев сказки на листе (композиционное решение пространства листа); сложность композиции; грамотное расположение элементов композиции (фигуры, предметы) на листе; цветовое решение (правильная передача цветовых отношений) композиции; владение художественными материалами (знание материала, умение применять материал).

№	Критерии оценивания работы по композиции	Баллы
1	Узнаваемость сюжета сказки, раскрытие темы, используя собственные наблюдения, фантазию, воображение	1
2	Расположение героев сказки на листе (композиционное решение пространства листа)	1
3	Цветовое решение (правильная передача цветовых отношений) композиции	1
4	Сложность композиции; грамотное расположение элементов композиции (фигуры, предметы) на листе	1
5	Владение художественными материалами (знание материала, умение применять материал)	1
6	ИТОГО:	5

3.2. Вступительное испытание по живописи:

«Этюд натюрморта», выполненный с натуры, состоит из двух предметов простой формы, ясных по цвету и тону на однотонном фоне.

Материал исполнения — акварель, гуашь (по выбору), бумага формат А3. Требования: передача пропорций и характера формы и объема, живописность, владение художественными материалами.

№	Критерии оценивания работы по живописи	Баллы
1	Передача пропорций	1
2	Передача характера формы и объёма	1
3	Живописность, колористическая выразительность	1
4	Тоновые отношения	1
5	Владение художественными материалами (знание материала, умение применять материал)	1
6	ИТОГО:	5

3.3. Вступительное испытание по рисунку:

«Этюд натюрморта», выполненный с натуры, состоит из двух предметов простой формы, ясных по тону на нейтральном фоне.

Материал исполнения — простой карандаш, бумага формат А3.

Требования: передача пропорций и характера формы предметов и светотеневая моделировка объема предметов, владение художественными материалами.

№	Критерии оценивания работы по рисунку	Баллы
1	Композиционное расположение предметов на листе	1

2	Передача пропорций	1
3	Передача характера формы и объёма	1
4	Тоновые отношения, целостность	1
5	Владение художественными материалами (знание материала, умение применять материал)	1
6	ИТОГО:	5

IV. Критерии оценивания творческих работ

4.1. Творческие работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично. Получившие оценку «1», «2» выбывают из конкурса.

4.2. Критерии оценивания творческих работ:

- композиционное решение заданного формата;
- передача пропорций, характера формы и объёма;
- колористическая выразительность, живописность работы;
- целостность композиции;
- владение художественными материалами.

4.3. После завершения вступительных испытаний (экзамен) в соответствии с планом приема и на основе конкурса проводится зачисление в ДХШ.

4.4. Вне конкурса, при получении положительных оценок на вступительных испытаниях, принимаются дети, льготы для которых предусмотрены законодательством РФ: дети – инвалиды; дети – сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из многодетных семей.