

Программа развития МАОУ ДОД «Детская художественная школа» МР БР РБ

1 часть

Детская художественная школа г. Белорецка была открыта 29 августа 1974 года на первом этаже в четырех комнатной квартире жилого пятиэтажного дома по адресу ул. Точисского, 29. От отдела культуры назначили двух преподавателей. В 1975 году школа расширяется и назначается директором Петроман В. А. В июне 1977 года художественная школа переезжает в здание бывшего ремесленного училища по адресу ул. Красных партизан, 8. В ноябре 1986 года директором стал Байбордин Ю. К.. А 10 июня 1987 года художественной школе выделили весь первый этаж пятиэтажного дома по адресу ул. Ф. Алексеева, 29. В настоящее время дети города получают начальное художественное образование в нашем учебном заведении.

Школа имеет классы эстетического развития (группы детей 5-8 лет), подготовительное отделение (группы детей 8-11 лет), основное отделение (группы детей 11-15 лет), классы профессиональной ориентации (учащиеся 14 лет и старше)

В школе преподают изобразительное искусство, рисунок, живопись, станковая композиция, историю искусств, скульптуру, декоративно-прикладное искусство.

Контингент обучающихся 400 человек.

Педагогический состав школы высоко профессионален и готов решать любые образовательные задачи.

2 часть

В последние годы возрос интерес горожан к художественному образованию. В школу поступают дети из разных - социальных групп. Немаловажно, что многие из них приходят осознанно, зная необходимость приобретения начальных навыков и знаний для последующего выбора профессии.

В республике последовательно укрепляется сложившаяся система художественного образования ШКОЛА-УЧИЛИЩЕ-ВУЗ, которая ставит соответствующие требования художественной школе, как первому звену профессионального художественного образования.

Важным аспектом деятельности школы является ее воспитательная функция

Учитывая вышеперечисленные условия, социально-экономические особенности района, социальную инфраструктуру, которые влияют на качество контингента, учитывая национальный компонент, который является неотъемлемой частью жизни нашего общества, коллектив строит свою работу и разрабатывает свои рабочие образовательные программы, которые опираются на примерные учебные планы, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации.

1. Образовательные программы **направлены** на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе искусств, на воспитание подготовленного и активного потребителя художественных ценностей, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных программ, для продолжения образования в средних и высших учебных заведениях.
2. **Новизна и актуальность** программ состоит в том, что при сохранении федерального компонента базисного учебного плана включается региональный компонент содержания художественного образования, отражающий особенности развития родного края в прошлом и настоящем, различные аспекты его духовной жизни и многогранной культуры, закладывается уважение и понимание общероссийской и национальной культуры.
3. Образовательные программы **направлены** на воспитание духовно богатого и эстетически развитого человека, любящего свой народ, культуру, искусство, уважающего традиции и культуру других народов.

Подготовительное отделение Срок обучения в подготовительной группе 2 года. В группы принимаются дети 8-11 лет на основании вступительных испытаний, согласно степени подготовленности.

Занятия проводятся по дисциплинам «изобразительное искусство» 2 раза в неделю.

Основная задача курса - развитие моторики руки. Знакомство с приемами работы основными материалами. Раскрыть ассоциативное мышление. Освоение реалистического изображения окружающего мира, внутренней сути предметов через линейно пространственное построение и развитие объемно - пространственного мышления и цветового видения предметов.

В изобразительной деятельности обучающихся, в этом возрасте еще сильно выражены черты детского рисунка: эмоциональность, плоскостность, декоративность; преобладание локального цвета и т.п. Вместе с тем, дети в это время уже начинают накапливать зрительные образы; у них развивается способность наблюдать натуру, передавать ее черты в изображении. Методическая трудность работы с обучающимися этого возраста состоит в том, что в процессе обучения нужно сохранить достоинства детского рисунка - непосредственность, выразительность, яркость и одновременно обогатить творчество детей живыми впечатлениями от жизни, разнообразить содержание рисунков. Главная задача педагога - Создать у обучающегося заинтересованное отношение к натуре, для перехода в основной курс обучения.

В программе «изобразительное искусство» объединены разделы «рисунки», «живопись» и «композиция». Важно учитывать, что эти разделы связаны между собой. В заданиях присутствуют элементы рисунка, элементы живописного подхода. В каждом случае необходимо решать определенные композиционные задачи. Это деление указывает на специфические учебные задачи, которые ставятся в конкретных заданиях.

Курс «Изобразительное искусство»:

1 год обучения

Цель этого периода развитие сенсорной сферы ребенка (цвет, форма, пространство, величина) и пространственно эмоциональной отзывчивости на окружающий мир и его явления, обеспечивающие в совокупности художественно-эстетическое восприятие действительности. Опыт отношений к себе и к окружающему миру через понятия «добро», «зло», цвет, форму, характер и настроение. Сплав начальных художественных представлений и собственного личного опыта. Обучение изобразительной, графической грамоте, правилам и законам изобразительного искусства. Научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы. Развитие умения наблюдать жизнь с позиции художника, через формирование наблюдательности, внимания к окружающему миру, действительности. Создавать композиционные связи между изображаемыми предметами. Приобщение к миру общечеловеческих ценностей, что поможет увидеть творческое выражение и отношение ребенка к различным сферам и явлениям окружающего мира и познакомить с категориями искусства «красивое» и «безобразное», «реальное» и «воображаемое». Способность выразить настроение, чувства, мысли.

2 год обучения

Цель курса - в процессе учебной работы учащиеся должны получить сведения об основных принципах рисунка. Ознакомиться различными материалами и освоить начальные навыки работы с ними. Развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. Формирование представлений о технических возможностях живописных материалов. Развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений. В результате работы учащиеся овладевают умением последовательно вести работу, брать цветовые отношения, передавать среду и материальность предметов.

Основной задачей курса является развитие у детей способности эстетически воспринимать действительность и посылно отражать свои впечатления от нее в художественных образах. Дети должны научиться передавать простейшие смысловые связи, раскрывать сюжет. Свойственное детям безразличное заполнение плоскости должно смениться сознательным ее использованием. Выбор интересного в натуре. Накопление зрительных представлений.

Основное отделение. Основной курс рассчитан на 4 года обучения (очное). В группы принимаются дети с 11 - 15 лет при успешном окончании подготовительного отделения и

согласно степени подготовленности. Количественный состав групп 11-15 человек. Разрешается проводить занятия со смешанным составом обучающихся из разных классов. Администрация школы имеет право определять предмет по выбору (в 5 -6 классах) с учетом мнения педагогического коллектива.

Занятия на основном курсе проводятся 3 раза в неделю по следующим дисциплинам: «рисунок», «живопись», «композиция», «история искусств», «скульптура», «ДПИ», «печатная графика» (5 – 6 классы). Учебная практика проводится в форме пленера в течение 2 недель в летний, иногда осенний период.

Главной задачей курса является приобщение детей к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а так же выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования.

Процесс обучения идет от простого к сложному. Доступность материала, система обучения, основанная на возрастных особенностях учащихся, подбор задач, которые ставятся перед ними - залог успешного освоения и получения необходимых теоретических навыков и умений. В программе выделяются разделы «рисунок», «живопись» и «композиция».

Курс «рисунок»:

Цель курса - в процессе учебной работы учащиеся должны получить сведения об основных принципах учебного рисунка. Ознакомиться различными материалами и освоить начальные навыки работы с ними. Формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления.

Курс «живопись»:

Цель курса - Представление о технических возможностях живописных материалов. Развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений. В результате работы учащиеся овладевают умением последовательно вести этюд, брать цветовые отношения, передавать свето-воздушную среду и материальность предметов.

Курс «композиция»:

Основной задачей курса является развитие у детей способности эстетически воспринимать действительность и сильно отражать свои впечатления от нее в художественных образах. Дети должны научиться передавать простейшие смысловые связи, раскрывать сюжет. Свойственное детям безразличное заполнение плоскости должно смениться сознательным ее использованием. Выбор интересного в натуре. Накопление зрительных представлений.

Класс профессиональной ориентации. В классах профессиональной ориентации, как правило, обучаются выпускники школы или поступающие со стороны, пожелавшие более глубоко освоить дисциплины необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности, необходимые для подготовки к поступлению в средние и высшие учебные заведения. Срок обучения в классах профориентации 2 года (вечерняя группа).

Занятия проводятся по дисциплинам «рисунок», «живопись», «композиция» 3 раза в неделю. Образовательные программы для данных классов разрабатываются согласно целям и задачам специфики образовательной направленности каждого курса.

Цель курса – Способствовать тому, чтобы обучающиеся прочнее закрепили навыки, полученные в течение всех лет обучения и наряду с этим учитывать, что среди ранее обучавшихся теперь присутствуют и люди, не получившие образование в ДХШ, поэтому работа строится индивидуально с каждым, учитывая его подготовленность по данному предмету.

Классы эстетического развития. Срок обучения не ограничен. В группы принимаются дети 5-8 лет без экзаменов, путем собеседования.

Занятия проводятся по дисциплинам «изобразительное искусство» 1 раз в неделю, в вечернее время и в субботу, для удобства родителей, время определяется самостоятельно.

Основная задача курса - развитие моторики руки. Знакомство с материалами, дети в это время уже начинают накапливать зрительные образы. Главная задача педагога - Создать у детей интерес к изобразительной деятельности, развить эстетический вкус.

Преподаватели образовательного учреждения.

Общее количество преподавателей образовательного учреждения 11 человек.
Высшее образование имеет - 10 Среднее образование имеет - 1
Заслуженный художник Башкортостана - 1
Высшую категорию имеет - 10
1 категорию - 1

Методическая работа преподавателей школы. Преподаватели школы активно участвуют в разработках методических пособий. Их задачами являются: совершенствование педагогических методик и технологий, грамотное использование методик подачи учебного материала, его соответствие программам и требованиям времени, оказание методической помощи молодым преподавателям, выявление проблем преподавания школьных дисциплин, поиск путей к методически правильным решениям реализации образовательных программ. Итогом данной работы являются новые методические разработки наших преподавателей. Педсоветы, на которых ведется живое обсуждение любых проблем, связанных с преподаванием той или иной дисциплины, предложения по разработке необходимых программ и методических пособий.

В настоящее время в школе созданы следующие методические разработки:

1. Методическая разработка «Макраме на уроках прикладной композиции». Матвеева К.А.
2. Методическая разработка «Работа с соленым тестом на уроках прикладной композиции». Сафонова Е. В.
3. Методическая разработка «Работа с гобеленом». Матвеева К.А.
4. Методическая разработка «Фигурки животных методом пласта на уроках скульптуры». Лобачева О.Г.
5. Методическая разработка «Декоративная соломка на уроках прикладной композиции». Матвеева К.А.
6. Методическая разработка «Работа с фактурой на уроках скульптуры». Лобачева О.Г.
7. Методическая разработка «Лоскутная техника на уроках прикладной композиции». Матвеева К.А.
8. Методическая разработка «Вырезание из гипса на уроках скульптуры. Нецке». Лобачева О.Г.
9. Методическая разработка «Сцепное кружево на уроках прикладной композиции». Матвеева К.А.
10. Методическая разработка «Декоративный рисунок и графика». Лазарева Т. Н.
11. Методическая разработка «Батик на уроках прикладной композиции». Матвеева К.А.
12. Методическая разработка «Изонить на уроках прикладной композиции». Матвеева К.А.
13. Методическая разработка «Декоративная работа с бисером на уроках прикладной композиции». Лазарева Т. Н.
14. Методическая разработка «Роспись по дереву на уроках прикладной композиции». Матвеева К.А.
15. Примерная образовательная программа по рисунку, живописи и предмету по выбору в классе профориентации. Клочкин С. В.

Любая новая инициатива в разработке новых методик преподавания школьных дисциплин поддерживается и стимулируется.

3 часть

Целями и задачами совершенствования образовательной деятельности Детской художественной школы г. Белорецка являются:

1. Удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном развитии посредством освоения образовательных программ в сфере изобразительного искусства.
2. Подготовка учащихся к продолжению получения художественного образования в средних и высших учебных заведениях. Ориентирование на продолжение художественного образования.
3. Адаптирование освоения образовательных программ к индивидуальным способностям и возможностям учащихся, дать им самые широкие возможности для успешного освоения данных программ.
4. Поднятие уровня развития личности для творчески-деятельной самореализации и

самовыражения в сфере изобразительного искусства.

5. Способствование в более глубоком овладении учащимися знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусств.
6. Способствование осмысленному и уверенному выбору своей будущей профессии.

4 часть

Образовательная, методическая, культурно-досуговая, воспитательная, финансовая, хозяйственная и другие виды деятельности школы полностью регламентированы созданной нормативной базой детской художественной школы, отраженной в локальных актах, которые постоянно анализируются, уточняются с требованиями времени, изменениями социально-экономических факторов, потребностями "участников"-образовательного процесса-обучающихся и педагогов.

Главной задачей нормативной базы является наиболее полное обеспечение реализации образовательных задач школы.

5 часть

Для дальнейшего совершенствования школьной образовательной системы наиболее важными моментами считаем:

1. Более действенную связь между школой, средними и высшими учебными заведениями - совместную методическую работу, участие в профессиональном ориентировании наиболее подготовленных выпускников.
2. Более широкую интеграцию в образовательный процесс региона и Российской Федерации.
3. Широкая пропаганда достижений дополнительного образования детей в Республике Башкортостан в информационном поле образования России.
4. Совершенствование существующих методик в сторону более точной направленности на индивидуальные запросы учащихся.
5. Разработку методик, позволяющих сохранить и развить лучшие качества младших детей, с приобретением более профессиональной подготовки в старшем возрасте.
6. Продуманную кадровую политику. Необходимость целевой подготовки специалистов по востребованным дисциплинам.
7. Дальнейшее укрепление и развитие материальной базы, продуманную финансовую деятельность учреждения.

Этапы осуществления программы развития должны быть последовательными и реальными для осуществления, согласованными с Проектом концепции художественного образования в Республике Башкортостан.